Основные направления патриотического воспитания в школе

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной кыргызской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

Понятие патриотизма включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников.

Школа, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности и является важнейшим инструментом, который способен эволюционным путем обеспечить смену ментальности, воспитать гражданина и патриота.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Но реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью знаниевого подхода невозможна. Новое время требует от школы содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным

социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение школьного климата, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Особо хочется подчеркнуть, что в основе воспитания, а тем более – патриотического – лежит, прежде всего, воспитание чувств. Хотелось бы особо заострить на этом внимание, т.к. практические педагоги редко задумываются над тем, что источником чувства является пережитая эмоция. Поэтому фактором развития патриотических чувств должна стать целенаправленно созданная ситуация, когда ребенок переживает гордость за Мать, близких, свою семью; за коллектив, который должен стать для ребенка второй семьей; за совместный успех и достижения других членов коллектива, горожан, россиян.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд и наркоманов, – значит, своими руками погубим наше государство, свое будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, – значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодежи.

Исходя из вышеизложенного, в СОШ №42 разработана программа «Я – гражданин Кыргызстана».

Целью программы является воспитание патриотов Кыргызстана, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

При планировании работы учитываются традиционные общешкольные, районные, областные, мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами; положения о районных, областных, конкурсах.

Программа включает в себя следующие направления:

1. Духовно-нравственное направление, включающее в себя:

- формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, соблюдение правил поведения, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;
- воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;

- формирование социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;
- воспитание отношения к труду как к жизненной необходимости, главному способу достижения успеха в жизни;
- формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, воспитание активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

2. Культурно-историческое направление, предполагающее:

- воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине. Родному краю, её замечательным людям;
- вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;
- формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с людьми других культур, языков и религий.

3. Гражданско-правовое направление, ориентированное на:

- изучение государственной системы КР, значение её Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина Кыргызстана.
- формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам Кыргызстана, её суверенитету, независимости и целостности;
- формирование культуры правовых отношений, стремление к соблюдению законодательных норм;
- развитие реально действующего школьного самоуправления.

4. Военно-патриотическое направление, включающее в себя:

- изучение военной истории Кыргызстана, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны;
- сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций;
- формирование позитивного образа Вооруженных Сил Кыргызстана, готовности к выполнению воинского долга.

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

1. Проведение памятных дней:

- День Победы;
- День вывода войск из Афганистана;
- День защитников Отечества.

2. Участие в акциях:

- «Солдатские письма»;
- «Герои живут рядом»;
- «От сердца к сердцу».

3. Проведение спортивно-массовых мероприятий:

- легкоатлетический кросс, посвященный Дню Победы;
- «А ну-ка, парни!»;
- «Веселые старты»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья!»;
- смотр строя и песни;
- проведение спортивных секций;
- работа кружков «ЮИД», «Юные пожарные».

4. Участие в акции «Вахта памяти»:

- встречи с ветеранами Вов и тружениками тыла;
- линейки, посвященные памятным датам истории;
- общешкольная линейка, посвященная Дню Победы;
- организация помощи ветеранам, вдовам ветеранов, матерям погибших воинов при исполнении служебных обязанностей;
- проведение часов общения, уроков памяти, уроков мужества, читательских конференций.

5. Изучение родного края:

- экскурсии в музеи;
- туристические поездки;
- экскурсии по родному краю;
- изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств;
- благоустройство территории школы;
- уход за памятником.

6. Организация конкурсов:

- «Доброта спасет мир», посвященный Дню защиты детей, Дню пожилого человека;
- конкурс чтецов;
- конкурс патриотической песни;
- конкурс сочинений «Слава защитникам Отечества»;
- конкурс рисунков «Защитники Отечества».

В результате осуществления Программы ожидается:

- повышение качества и количества мероприятий по организации и проведению патриотической работы с детьми и подростками;
- формирование гражданской грамотности учащихся;
- внедрение новых форм работы и повышение эффективности патриотической работы;
- возрождение духовных ценностей школьников;
- улучшение условий для формирования патриотических чувств.

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ЭПОСА «МАНАС» В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Ахметова Нурлан Алымкуловна

д-р пед. наук, профессор

Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына

Кыргызстан

Калматова Гулзат Маматысаковна

аспирант

Кыргызско-Узбекский университет

Кыргызстан

Аннотация: в данной статье авторы рассматривают патриотические идеи народного эпоса «Манас» в системе воспитания в молодежи духовно-нравственных ценностей. В заключении работы отмечается, что в эпосе «Манас» отражается образ жизни, структура мироздания, пространство и время, взаимоотношения человека и природы, личности и народа, представления о долге, совести, чести, о семейных ценностях и др.

Ключевые слова: патриотизм, нравственное воспитание, гуманизм, духовно-нравственные ценности, нравственные идеалы, народный эпос, духовная преемственность.

На современном этапе социального развития Кыргызской Республики в качестве важнейшей цели национальной политики выдвигается духовно-нравственное воспитание будущего поколения как основы духовного обновления общества, утверждения в нём идеалов нравственности.

В Конституции Кыргызской Республики, в «Законе об образовании» (2012), в Законе КР «Об основах государственной молодежной политики Национальной стратегии устойчивого развития Кыргызской Республики на 2013–2017 гг.», «Концепция развития образования до 2020 года и приоритетах развития образования», «Концепция укрепления единства народа и межэтнических отношений в КР», «Концепция поликультурного и многоязычного образования», «Национальная стратегия Кыргызской Республики по достижению гендерного равенства до 2020 года», Указ Президента Кыргызской Республики «О мерах по формированию гражданственности и углублению изучения исторического и культурного наследия народа Кыргызстана и формирования гражданского патриотизма» (27.01.2012 г.), «Концепция воспитания школьников и учащейся молодежи Кыргызской Республики до 2020 года», представленной МОиНКР в 2014 году, отмечается необходимость «формирования нравственных ценностей и культуры у молодежи» определены цели и задачи образования и воспитания детей и молодёжи. В этих документах отмечается, что национальные интересы Кыргызской Республики состоят в сохранении и приумножении традиций отечественной школы в воспитании высокой нравственности, духовности, гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

В исследованиях отечественных и зарубежных ученых сущности духовности личности, духовно-нравственного воспитания обучающихся как самостоятельного направления воспитательной деятельности, концептуальных основ духовно-нравственного становления и развития личности акцент делается на ценностных основаниях духовно-нравственного воспитания будущего поколения.

Одним из важнейших в воспитании духовно-нравственных ценностей будет являться культурологический подход, являющийся средством и принципом

приобщения личности к культурным, нравственным и эстетическим ценностям и рассматривающий профессиональную деятельность как феномен духовной преемственности.

Через него регулируются все аспекты деятельностного постижения основополагающих принципов воспитания духовно-нравственных ценностей в культурном контексте на основе знаний культурологических моделей. Культурологические категории служат ориентиром для интерпретации современного художественного творчества, истолкования сложных образов и ассоциаций.

Профессиональная деятельность будущего высококвалифицированного специалиста немислима без духовной ценностной ориентации, без нравственных ценностей. Ценности являются системообразующим фактором социума, культуры, ее ядром, выполняют интегративную функцию. Следовательно, культурологический подход имеет непосредственный выход на культурные ценности, т. е. аксиологический подход к процессу формирования профессионально значимых личностных качеств выпускника вуза. Базовые категории духовно-нравственных ценностей социума, культуры, а именно культуросозидание, аксиологические компоненты жизнедеятельности, интерпретация этнического феномена в современную идеологию составляют основу интеграции культурологического знания в профессиональное обучение.

В последнее десятилетие возрос интерес к ценностям литературы, культуры, фольклора, воздействующим практически на все сферы жизни личности и общества.

В рамках аксиологического подхода фундаментом духовных и нравственных ценностей в общественной жизни является аксиосфера литературы, культуры, состоящая не просто из совокупности созданных человеком ценностей, влияющих на его духовную жизнь, взгляды, интересы, потребности, но и включающая их в интегральную систему, с определенной иерархией, связями и отношениями. Формирование духовно-нравственных ценностей у молодого поколения представляет собой основу общества, поскольку позволяет сохранять ему устойчивость и обеспечивает стабильное развитие, несмотря на наличие противоречий и конфликтов в экономической, социальной и политической сферах. Именно аксиосфера образовательных учреждений, социума определяет и формирует потенциальные возможности будущего специалиста в его культурном и духовном становлении и самореализации.

Значительные социокультурные изменения, связанные с процессами информатизации общества, распространения Интернет отразились на трансформации социокультурной роли и значимости вузов. Аксиологическое содержание деятельности вузов позволяет определить те ценности, которые, с одной стороны, связывают гуманитарные дисциплины с ценностным пространством культуры, а с другой, позволяют благодаря воспитательной и дидактической деятельности вузов, сохранять и транслировать важнейшие культурные ценности.

В противоположность процессу глобализации, американизации, вестернизации проявляется стремление к сохранению национально-культурной идентичности, изучению и развитию национальных и этнических ценностей.

Тема познания духовных ценностей находит свое отражение в научной литературе, в философско-культурологических исследованиях. Рассуждения о разнообразных видах ценности – о добре, красоте, героизме, патриотизме и т. п. встречаются в кыргызских фольклорных материалах, в героическом эпосе «Манас», который ЮНЕСКО занесен в список шедевров нематериального культурного наследия человечества. Перед нами своеобразная сокровищница

накопленного за всю историю существования этноса жизненного опыта, руководство для последующих поколений по выживанию и дальнейшему развитию народа.

Сформированные у студентов понятия о механизме трансляции нравственных традиций, отраженных в мифологии, художественных текстах в современную жизнь, влиянии традиций на национальную культуру, представления о традиционных ценностях в условиях глобальной модернизации являются важным компонентом профессиональной специализации, воспитания морально-духовных ценностей.

Духовность в значении личностного качества определяется наличием у человека духовных потребностей «в познании» и «в другом», а также их доминирующим положением над потребностями витальными [3, с. 3].

Эпос «Манас» – «вершина», «пик», «айсберг» духовного мира киргизов. «Манас» – зеркало и кладезь древней духовности, образа жизни, языка, культуры, менталитета, традиций и обычаев, идеологии, миропонимания; собрание географических, космологических, религиозных и медицинских понятий, осмысление внешнеполитических событий киргизов. «Манас» – энциклопедия быта, жизнедеятельности родового и средневекового веков киргизского народа. О генезисе эпоса «Манас» из родового строя свидетельствует языческий пласт в эпосе, в него встраивают шаманские мотивы (плачи, причитания-кошоки, алкыш-благопожелания, каргыш-проклятия, арман-сожаления и др.), исламские традиции стали поздним явлением в жизнедеятельности киргизов. Не представляется возможным сформировать истинный, целостный образ народа, познать и оценить всю красоту и самобытность его культуры, не учитывая народную традицию во всех ее разновидностях, в том числе и в устном народном творчестве, фольклоре, т.е. все то, что составляет основу национального самосознания на любом этапе исторического развития. Эпос, фольклор – это вненаучные формы национального самосознания, квинтэссенция народной мудрости.

Эпос «Манас» – синкретическое произведение, в котором сплелись реальное и ирреальное, правдивое и фантастическое, уникальное и универсальное о жизни киргизов на протяжении столетий.

Эпос «Манас» («Манас.Семетей. Сейтек») имеет тысячелетнюю историю, представляет собой трилогию. Произведение построено по принципу генеалогической циклизации, сложившуюся в единую героическую эпопею не просто семейной саги, но тончайшего поэтического повествования о жизни и борьбе кочевого киргизского народа за независимость, установление своей государственности, особенностях мироощущения, бытования, культуры, образования и всех других сторон жизни [5, с. 18].

Содержание эпоса «Манас», которое насчитывает более миллиона строк, давно стало историко-культурным источником для киргизов. Его происхождение уходит в глубь столетий. Генезис его сложен и длителен. Однако философские размышления о мире и человеке, мифология, эстетические идеалы, нравственные принципы, обычаи, нравы, религия, культура и др. этнографические сведения из эпоса «Манас» до сих пор изучаются в Манасоведении, в истории, культурологии и имеют важное значение для формирования духовно-нравственных позиций будущего поколения.

В эпическом сказании «Манас» отражены духовно-нравственные представления, которые выступают как внешние проявления духовного облика киргизов. Действия и события разворачиваются вокруг ожесточенной освободительной борьбы против соседних племен и народов Центральной Азии (уйгурами, манжуро-монголоязычными народами, китайцами и др.).

Манас-батыр – собирательный образ героя-освободителя. В нем демонстрировались исконно верные образцы поведения, этикетные формы общения кыргызов. В основу духовно-нравственных и моральных ценностей Манас-батыра были заложены храбрость, смелость, отвага. Эти качества, замечательные свойства характера он положил на служение Отечеству, обществу. Понятие долга, служение народу, честь, благородство, правдивость становятся основным посылом в восхвалении Манаса. Могучая сила сопротивления, мужество, героизм, отвага спасли кыргызов от полного уничтожения, каждая битва изобиловала подвигами верных кыргызских сынов из разных племен и родов.

В эпическом произведении «Манас» воплощены идеи и мечты о справедливости и лучшей доле для кыргызов. В эпосе постоянно красной нитью проходит идея, что междоусобицы, раздробленность – бич народа, признак бессилия. А тема же объединения ради отпора врагу перерастает в воспевание патриотизма.

В образе батыра Манаса поощряется актуальное на сегодняшний день необходимое личностное качество, как высокая нравственность, служение народу. Умирая, он озвучивает своё жизненное предназначение:

Сорок два года я был ханом,
Собрав коршунов, я превратил их в соколов,
Собрав рабов, я превратил их в народ,
Из разноплеменных бродяг, я создал единую,
могучую голову (т.е. народ) [7, с. 161].

Необходимо отметить, что в эпосе подчеркивается не только воинственность Манаса, его угрюмость, необузданность, неуёмность силы (никогда от пули не хоронится; никогда смерти не сторонится), но и его милосердие, добродушие, гостеприимство. Недаром его называют Айкол Манас – Манас Великодушный.

Духовно-нравственное развитие у студентов достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, если соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. И этот выбор необходимо совершать и воспитывать их в этом морально – нравственном ключе.

Духовно-нравственное развитие и воспитание студентов должны быть интегрированы в основные виды деятельности: аудиторную, внеаудиторную, внутривузовскую, общественно полезную.

Не безынтересно будет узнать студентам, что 28 июня 2011 года был принят Закон об эпосе «Манас», «который является идеологически объединяющим фактором кыргызской идентичности и независимости в постсоветское время, во все более глобализирующемся мире, служит свидетельством идейного единения народа в целях его развития и процветания» [6, с. 40].

«Манас» позволяет сказать, что кыргыз не без роду, племени, кыргызское государство занимает свое достойное место в ряду других держав и стран мира. Эпос «Манас» и другие фольклорные источники должны стать духовной опорой в патриотическом воспитании человека. Все великое, гениальное рождается в лоне национального уклада и этнического духа.

Молодежь в настоящее время озабочена собственными перспективами личностного и профессионального роста, настроенных на позитивную стратегию собственной жизни. Ничего предосудительного в этом нет. Судьба, карьера,

предназначение каждого человека – долг государства в воспитании, продвижении их.

Кыргызы – это этнос, который является носителем определенных духовно-нравственных ценностей, у кыргызов есть своя национальная идея, национальный морально-этический кодекс, в то же время кыргызский этнос – носитель евразийского цивилизационного образа мыслей, поведения [2, с. 125]. Большая часть кыргызского населения билингвы, а, значит, носители двух духовных культур: кыргызской и русской. Необходимо опираться на принцип «диалога культур – кыргызской и русской».

Темы эссе «Я горжусь, что я потомок Великого Манаса», «АйколМанас – Манас великодушный».

Эпические жанры фольклора – это сознательная и бессознательная (архетипическая) реализация культурного потенциала народа. В эпосе «Манас» этнос находит формы художественной интерпретации мифологического содержания, в котором отражается образ жизни, структура мироздания, пространство и время, взаимоотношения человека и природы, личности и народа, представления о долге, совести, чести, о семейных ценностях и др.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ЖАНРАМИ ЖИВОПИСИ

Тимеркаева Гульнур Тимерхановна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

Татарстан Респ

Аннотация: в данной статье затронута проблема нравственного воспитания дошкольников. Обоснована актуальность исследуемой темы. Отмечена важность целенаправленного и систематического использования нравственных ценностей при ознакомлении с жанрами живописи. Рассмотрена живопись как способ формирования нравственной культуры старших дошкольников.

Ключевые слова: нравственное воспитание, дошкольники, нравственность.

Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания. Вопросы нравственного воспитания начали волновать человеческое общество давно. Еще в Древней Греции считали идеальным человеком того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, и стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Но в наши дни проблема нравственного воспитания встала наиболее остро, и ее проявления разительно выделяются на фоне общих общественных проблем.

Нравственные идеалы, накопленные за века русским народом, глубокосодержательные, оберегающие человека от неверных мыслей, дурных поступков и неправильного поведения, в наши дни отошли на второй план и постепенно и неуклонно заменяются и вытесняются ценностями других культур и наций, а чаще и исчезают вовсе, оставляя место для возвращения безнравственности. Появление примеров безнравственного и аморального поведения проявляется и в литературе, и в художественных фильмах, на радио, в журналах, газетах. Более глобально проникновение западных традиций, обычаев, праздников и других культурных ценностей. Западные традиции расстраивают и разрушают сформированные за долгие времена отношения в русской семье, делая ее не столь благоприятным условием развития и воспитания детей.

С древних времен жители Российского государства были известны своим гостеприимством, радушием, дружелюбием, душевностью, богатством нравственных качеств. Неужели все это можно безответственно заменить чужой культурой? Необходимо всеми силами оберегать и укреплять нашу нравственность, начиная не только с себя, но и с будущих взрослых и родителей – с детей, дошкольников.

Этот возраст выбран не случайно: именно этот период жизни ребенка наиболее сенситивен для начала развития личности человека, ее становления, формирования самосознания, для закладки нравственных мотивов и качеств, понятия морали. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети этого возраста начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным.

В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки, занять себя интересной и полезной деятельностью.

Решение данной проблемы необходимо решать в семье и в образовательных учреждениях всеми эффективными способами. Одним из таких способов является применение богатейшего багажа знаний, накопленных в народной педагогике, с использованием народных сказок, игр, традиций, праздников. Наблюдая за общением детей и родителей, педагоги чаще отмечают авторитарность, раздражение, бесконечные запреты, недоверие, ложь, равнодушие, которые проявляются со стороны родителей к своим детям. Все эти факты говорят о достаточно низкой педагогической и правовой культуре родителей, что и подтверждают наши исследования.

Процесс нравственного воспитания только тогда эффективен, когда педагог имеет обратную информацию о действенности воспитательных влияний и учитывает эту информацию на каждом новом этапе своей педагогической деятельности. Такую информацию воспитатель получает только из жизни, из повседневного изучения практики отношений и деятельности в среде воспитуемых. Научно обоснованное отношение к процессу нравственного воспитания состоит в умении видеть, подчеркивать и эффективно использовать нравственный аспект любого вида детской деятельности, любого жизненного отношения. В этом случае педагог получает реальную возможность эффективного управления нравственным воспитанием, делает его органической частью целостного процесса воспитания детей.

Целенаправленное и систематическое использование нравственных ценностей при ознакомлении с жанрами живописи успешно влияет на процесс нравственного становления личности средних дошкольников.

Изобразительному искусству принадлежит особое место среди эстетических ценностей – они сохраняют образы как существующих, так и давно исчезнувших явлений и объектов природы и общества для новых поколений. Рассмотрение картины формирует у детей умение самостоятельно рассуждать.

Полагаем, что живопись, раскрывающая красоту окружающей природы и красоту человека, может способствовать формированию нравственной культуры старших дошкольников. На современном этапе развития общества, перед педагогами дошкольных организаций одной из важных задач стоит развитие у детей нравственной культуры выразительными средствами произведений живописи. В старшем возрасте целесообразно познакомить детей с двумя иллюстрациями к одному стихотворению.

В свободное время можно организовать работу по углубленному знакомству ребят со средствами выразительности, которыми художники воссоздают образы и картины природы: лес, деревья разных пород, состояние погоды.

Таким образом, содержание нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста заключается в приобщении детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм; знакомство с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися

горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями; проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое; организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.